

# Sant Jordi y Sant Barça

Gemma Sardà



**E**l Gremi de LlibreTERS ha emitido un comunicado con vistas a la celebración de Sant Jordi en las calles de Catalunya. No reconozco la voz de ninguna de las librerías que frecuento, pero, claro, hay muchísimas más. Manifiestan: “Independientemente del día y la hora establecidos para el partido (del FC Barcelona), la diada se celebrará con total normalidad”. Estas dos últimas palabras las escriben con mayúscula y negrita. ¿Y por qué no habría de celebrarse con “total normalidad”? Sant Jordi es cada año el 23 de abril, sea festivo o laboral, sea sol o caiga granizo (Dios no lo vuelva a querer), y no se cambia de día por miedo a que coincida con otra actividad.

Así que el aviso que dice que se montarán puestos de libros por toda Catalunya aunque el mismo día a las 16.15 horas juegue el Barça parece, si no una tomadura de pelo, sí la expresión de un complejo de inferioridad como una catedral.

El gremio añade que “quiere recordar que disfrutar del deporte y de la cultura es perfectamente compa-

## Nos avisan de que “disfrutar del deporte y la cultura es perfectamente compatible”

tible”. Menos mal que nos lo recuerdan, porque no se nos habría ocurrido a nosotros solitos. Y este año, que cae en domingo, quizá tendríamos que preguntarles: si hace buen tiempo, ¿sería compatible disfrutar de la cultura con ir un rato a la playa, a coger espárragos o soplar las velas de la tarta de cumpleaños de la abuela?

Sant Jordi es mi día preferido del año. Según el momento lo he vivido con diferentes sombreros. Como lectora, paseando por la Rambla, el paseo de Gràcia y la rambla Catalunya, con una escapada hacia el Off Sant Jordi de la Calders en el Antic Teatre; como vendedora, despachando en el puesto de la librería Xoroi, en Canaletes, y en la Tòmiris, en el barrio de la Sagrada Família, y últimamente como autora, con bambas, la alegría de acompañar a la criatura y bolígrafo en ristre. Con las expectativas bajas, eso sí, porque hay muchos autores para elegir y en la diada sueltan al rebano de youtubers y otras especies. Fuera donde fuera siempre he visto riadas de gente comprando rosas y libros, incluso los que no leen, que ¡un día es un día!

La jornada tiene suficientes horas para ver un partido de fútbol y curiosar en unos cuantos puestos de libros. Y siempre nos quedará la frase comodín: “Cada día es Sant Jordi”.

### EN MANOS DE LAS MÁQUINAS

## Nomofobia

Algún lector sabrá a qué me estoy refiriendo. Muchos otros puede que todavía no. Antes de desvelarles el secreto o que lo consulten en Google, les diré que es una de las *pandemias* más preocupantes de nuestro siglo. Se trata del miedo calificado como irracional a estar sin nuestro móvil. El término, acuñado en el Reino Unido en el 2009, proviene del anglicismo “nomophobia” (no-mobile-phone-phobia). ¿Incluirían este diagnóstico en su historial clínico? Creo que muchos, por no decir todos. ¿Por qué nos hemos vuelto tan dependientes de nuestro móvil? ¿Estamos igual de atentos a las necesidades de nuestro alrededor como a recibir un watsap o un me gusta en Instagram? ¿Seríamos capaces, como alguien ha sugerido, de guardarlo en un cajón durante todo un fin de semana? Hace poco coincidimos mi madre y yo en la escalera con el nieto de unos vecinos, de poco más de ocho años, no levantó la vista de su móvil ni sabiendo las escaleras ni durante el minuto de trayecto del ascensor. Qué gran verdad aquella de que el móvil nos acerca cuando estamos lejos y nos aleja cuando estamos cerca.

Carles Paytubi Garí  
Suscriptor Barcelona

## La posverdad

¿Pagariamos por ver máquinas piloto, futbolistas o equilibristas del Cirque du Soleil? Lo harían mejor, sin duda, pero no habría emoción ni riesgo contenidos. Pero muy pronto máquinas jueces condenarán nuestras vidas con todo el conocimiento. Médicos máquina nos curarán, pero no podrán acariciar nuestra mano, aunque quizá nos dirán que nos quieren desde su cibernúcleo sin corazón ni terciopelo... La posverdad nos espera, sazónada por el desempleo y la marginación de los poco formados (y todas esas personas, ¿qué harán?). ¿Para qué alumbrar blade runners que distinguen y eliminan replicantes que, tras tanto esfuerzo y evolución, solo podrán soñar con ser lo que sus creadores ya somos?

Todo depende de lo que soñemos (tal vez lo que nos permitan soñar) o de que verdaderamente la bondad sea la máxima expresión de la inteligencia, artificial o no.

Jorge Campamà Bosch  
Barcelona

## El nostre cervell

En aquesta societat de la intel·ligència artificial (IA) que ara arriba, en què les màquines poden arribar a pensar per elles mateixes, servidora reivindica la creativitat.

Seria molt trist deixar-nos governar per les màquines, sent el nostre cervell humà la millor de totes les màquines vistes. Una màquina amb una capacitat de creativitat més que potent.

Anna Maria Muntada Battle  
Granollers

y, cómo no, también lo es de ignorar que no hay responsabilidad de la empresa, ni de la Administración, ni de nadie.

Es demencial que para desarrollar una actividad de riesgo, que se puede llevar por delante la vida de la persona, no exista regulación legal de ningún tipo. Que no exista ninguna norma que obligue a la empresa a observar las precauciones necesarias para que no ocurran accidentes como el de mi hijo Pol. Solo deseo avisar a todo aquel que vaya a realizar una actividad de aventura o de riesgo en la naturaleza de que todo lo que ocurra será considerado “mala suerte”. Ya va siendo hora de que la conselleria o el ministerio competentes eviten clientes culpables y muertes.

Raquel Montilla  
Suscriptora Barcelona

## A reveure, Juanito

Soc una barcelonina que, de tant en tant, compro a la Boqueria. Fins fa poc, quan hi anava no deixava de passar pel bar del Pinotxo a prendre l'aperitiu (aquelles faves tan bones i una copa de cava) i, el més important, a saludar el Juanito, que sempre em rebia amb un entusiàstic “guapa”, com a totes les clientes. El trobaré molt a faltar. La Boqueria no és el mateix sense ell. A reveure, Juanito.

M. Isabel Barenyas  
Barcelona

## Tener dinero

La maternidad, la adopción de su nieta o como quiera presentarse el caso de Ana Obregón, a sus 68 años, vía gestación subrogada, llegó al Congreso, donde el PP se mostró a favor de regularla. El debate está sobre la mesa con opiniones diversas. ¿Tráfico de personas o ayuda para quienes no pueden gestar hijos biológicos? ¿La madre biológica lo hace de forma altruista o por motivo económico? A los nuevos “padres” solo les hace falta tener una cosa: dinero.

Marta Minguez González  
Guadalajara

## Estamos matando al Barça

Entre todos estamos matando al club, desde dentro y desde fuera, y no necesitamos enemigos.

### grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

- Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
- Màrius Carol — Consejero Editorial
- Ramon Rovira — Adjunto a la Presidencia
- Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
- Jaume Gurt — Director General Corporativo
- Perre G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
- Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
- Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

### LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

- Óscar Rodríguez — Director General
- Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
- Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición en línea en pdf)

Impreme CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C, 08040 Barcelona

ROTONDARIU SL C/ Meridiano, 19. 28050 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2023. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrofónico o cualquier otro, sin el consentimiento escrito de la empresa editora. A efectos de la ley prevista en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar mensajes o noticias de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

¿Se han hecho las cosas mal? Seguro que sí, pero acláremoslas ya, como sea, por vía judicial y, sobre todo, en plano interno, y seamos valientes dando explicaciones claras y transparentes.

A aquellos que ahora con la careta de enemigos nos quieren hundir, le pediría que nos garanticen que están libres de culpa y jamás actuaron de forma errónea. ¿Qué fácil es culpar a los demás y ocultarse en la flaqueza de la memoria! Aunque a algunos les pese, los jugadores que hicieron un Barça de leyenda fueron también los grandes artífices de la victoria en el mundial de la selección española en Sudáfrica. Imagino que nadie pone en duda esa victoria.

¿Refundamos ya de una vez el Barça! Limpiemos la casa, apartémonos de malas compañías. No podemos dejar perder este hermoso legado por un puñado de personas que no gestionan el club como necesita y merece. No sirven las promesas de “somiatruites”, sino actuar con hechos rigurosos y serios.

“Tots units fent força, refundem, reinventem el club sense oblidar arrels, llegats positius i el romanticisme de la pertinença a un club diferent. No som ni més ni menys, som un club diferent, únic, amb una historia preciosa i entranysable, recupereu l'orgull, però abans cal explicar-ho tot bé i deixar clar el perquè, qui i com. Han sigut anys plens d'afanyes. Som-hi!”

Gabriel Masfurrol Lacambra  
Suscriptor Barcelona

## Un desastre tot plegat

Des que un il·luminat o il·luminada ha suprimit un carril de cotxes als laterals de la Gran Via, es fa urgent una reforma com la feta a la Diagonal. Els camions i furgonetes, per descarregar les mercaderies, han de pujar a la vorera per no aturar el trànsit. Fa 150 anys que funcionava a la perfecció tal com estava. Quin desastre, tot plegat!

Ricard Morguï Torrella  
Sabadell

**FE DE ERRORES.** En la informació sobre la 34.ª edición de los premios de Publicidad, se decía que, en la categoría de publicidad digital, el segundo galardón había recaído en Nisan, cuando en realidad recayó en CaixaBank.