

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Argumentos falsos

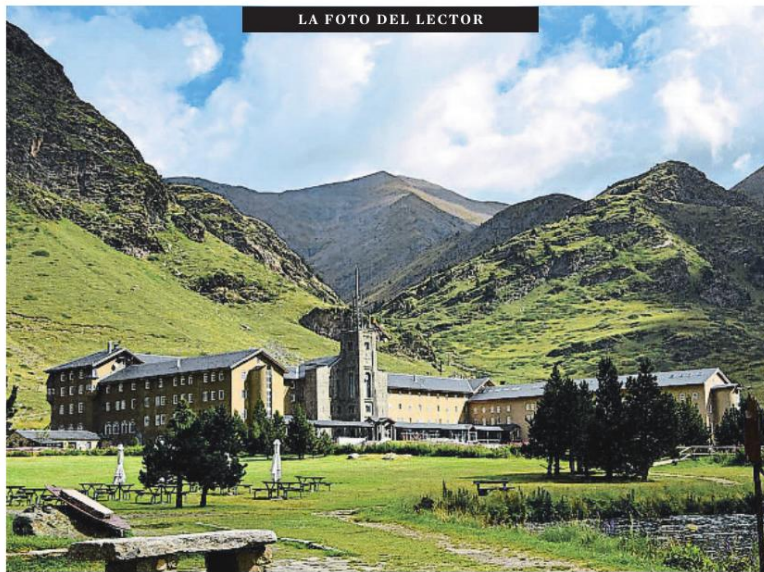
La situación política tras las últimas elecciones es muy, muy complicada. Todo demócrata debe sopesar el valor de los argumentos de cada parte, hasta donde pueda llegar con sus conocimientos. Como profesor de políticas me permito intentar facilitarlos con algún criterio: no confundir la cantidad con la calidad de los argumentos. Claro que puede haber más de uno bueno, pero poner muchos al mismo nivel devalúa el conjunto. Por el contrario, incluir uno falso, por sí suela, es catastrófico.

Como afirmar que pedir recontar los 32.302 votos nulos por correo en Madrid "es querer judicializar las elecciones". Al contrario, es seguir dando el valor al voto, pero comprobando que no ha habido, entre esas decenas de votos considerados nulos, un millar, es decir, un 3%, que no son realmente nulos, cantidad insignificante en casi cualquier otra situación, pero que en esta podría ser decisiva para respetar de verdad la opinión, el voto real de los ciudadanos, o, en caso contrario, quedar más tranquilos de que sí se ha respetado.

Alfonso Prada Cano  
Madrid

## Vampirismo político

El PP, al no tener mayorías absolutas para poder gobernar en diversas comunidades, se ha visto obligado a pactar coaliciones con otros partidos minoritarios y especialmente con la ultraderecha de Vox, con lo que se ha visto forzado a ceder a estos partidos vicepresidencias, con-



LA FOTO DEL LECTOR

## La belleza imperturbable del paraje pirenaico de la Vall de Núria

Àngela Llop muestra esta fotografía de la Vall de Núria, perteneciente al término municipal de Querol, en la comarca del Ripollès. Este paraje natural ubicado a 2.000 metros de altura alberga un santuario, pistas de esquí y rutas para senderistas. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

sejerías y direcciones generales. Esta necesidad vampírica del PP para gobernar a cualquier precio dará origen a que se creen unas coaliciones de partidos superrealistas que a corto plazo derivarán en una tragico-media tenebrosa.

Ramón Amella  
Barcelona

## El dret a parlar

Dilluns jo hi era, a les festes de Gràcia, ensenyant-li a una amiga meva (de l'Equador, precisament, amb tots els problemes que tenen) el bon rotlló i l'ambient festiu, quan es van començar a sentir crits durant el pregó d'una manera pròpia del més pur feixisme. Algú o alguns s'haurien de començar a plantejar si això són les condectes que contribueixen al famós seny català o més bé a crear una colla de xais. Ja n'hi ha prou de fer servir Catalunya com si fos pro-

pietat només d'una part dels ciutadans. Per damunt de tot, respecte a qui parla, sempre.

Francisco Díaz Salmerón  
Barcelona

## On va el Barça?

El Barça és un club poliesportiu que té moltes seccions que solen guanyar títols nacionals i internacional des de fa anys. Aquesta darrera temporada les sis seccions professionals han aconseguit les respectives lligues –el femení, a més, ha conquerit el Campionat d'Europa–. Per tant, seria lògic que aquest any continués tot de la mateixa manera, però degut als problemes econòmics que arrossega el club, les seccions han vist reduït el pressupost, cosa que afectarà negativament a l'hora de competir contra altres clubs.

I no solament les seccions professionals són les perjudicades, sinó també les considera-

des com a amateurs. També és coneguda la desaparició de Barça TV perquè el club no disposa dels 13 milions que costa el manteniment, però el més preocupant de tot és que fins i tot s'ha reduït en un percentatge alt l'equip mèdic dels equips formatius de les seccions. Mentrestant, el club segueix gastant-se –o intentant-ho– milions d'euros en nous jugadors, encara que no hi hagi diners per fer-ho.

Ramon Casalé Soler  
Barcelona

## Calella s'ho mereix

Cal plantejar-se una profunda transformació en el creixement desmesurat que està patint Calella de Palafrugell. Cal fer-ne una destinació turística més sostenible, amb prioritat per als visitants i que sigui respectuosa amb el territori i amb les normes de convivència.

Calella s'ha convertit en una de les zones més saturades de visitants de Catalunya, és necessari evolucionar des del rebuig frontal cap a l'exigència d'una gestió i planificació més bona. Cal insistir davant l'equip de govern actual que adopti estratègies i polítiques que permetin harmonitzar millor l'atenció als visitants amb les necessitats de respecte a la tranquil·litat dels veïns, de protecció del patrimoni cultural i de sostenibilitat del medi ambient. Els turistes i els residents de Calella ho agrairien. I Calella s'ho mereix.

Lluís Pattlé  
Calella de Palafrugell

## Ellas son un ejemplo

La selección española de fútbol femenino disputará la final del Mundial. La gane o no, su éxito es seguro, porque son un verdadero ejemplo para jóvenes y mayores: apenas protestan al árbitro, no pierden tiempo, no tratan de engañar, se interesan por la lesión del equipo contrario, no fantasean con sus parejas en las redes. O sea, todo lo contrario de los hombres. Ellas sí son un ejemplo.

José Manuel Casasnovas  
Suscriptor Barcelona

## La gran paradoja

Desde hace meses vivo inmerso en el laberinto del cáncer. Durante estos meses, especialmente los primeros, aparte del shock emocional, los miedos y la incertidumbre te llevan a dedicar mucho tiempo a reflexionar. Y ahí dejo unas pocas de las muchas reflexiones que he concluido en estos meses:

Somos muy frágiles y no somos conscientes de ello hasta que nos toca. Demasiadas veces pensamos en el futuro y hacemos planes a medio y largo plazo, cuando lo único real y cierto es el presente. Este presente, como bien dice la palabra, es un regalo que demasiadas veces apreciamos poco, pues vivimos a velocidad de vértigo, pero es lo real.

Y finalmente, y para mí la gran paradoja, la inmensa con-

**N**o vengáis o volváis a Barcelona esta semana. En la del 15 de agosto está vacía, y los pocos que estamos presentes somos trabajadores y aburridos, con el encargo de regar las plantas a familiares y amigos ausentes mientras tarareamos "esta es la mariposa que me ronda el coracazón" de la ONCE. Vagamos derrotados de calor, regaderas secas en mano, amodorrados como después de ver un Getafe-Barça.

Mientras tú presumes de vacaciones y te muestras como un Apolo en polo o como una musa de Tiziano, tremendos en Instagram, para otros los festivos han caducado como el sorteo de verano de la organización de ciegos y la canción con que lo promociona. La periodista Gemma Ferrero se declara "desolada", porque dejará de sonar en la radio la canción (para muchos, sin duda) del verano, pese a sus escasos 30 segundos.

## EL PATIO DIGITAL



Àlex Tort



## Tú me das cremita, yo te doy cremita

Hace justo 20 años que la ONCE sacó la primera: "Tú me das cremita, yo te doy cremita, aprieta bien el tubo que sale muy fresquita", decía la canción. La anunció en junio del 2003 para el sorteo de aquel 16 de agosto. Una efeméride nada destacada en Twitter ni en la prensa, aunque el temazo al fin y al cabo y desde entonces ha servido en las redes para hacer sarcasmo de los intercambios de favores entre partidos políticos.

De eso van las relaciones políticas actualmente. Tú me apoyas en esto y yo te apoyo en eso. Será nuevamente visible hoy con la Mesa del Congreso y más aun después, ante una posible investidura. ¿Untará con crema factor 50+ y antirrepresiva el PSOE a Puigdemont? Veremos. ¿A cambio de un pote de crema factor 176+ para Sánchez de cuatro años de hidratación y protección? Veremos. ¿Como negacionista del cambio climático, Abascal le aplicará aceite broncea-

dor a Feijóo para que acabe bien quemado? Por ahora, crema solo se la hemos visto en la espalda a chaparrones. El contrabandista Dorado olvidó desparramársela.

Quien si se ha puesto más morena que un maestro el 1 de septiembre es María Patiño. Se deja ver, "tremenda", en Instagram. En Twitter alguien se encarga de trucidar la foto y de exagerarle el bronceado en la cara. La mayoría de los usuarios muerde el anzuelo.

Sea como fuere, el tedioso ferragosto pasa. El moreno, también. De aquí cuatro días, Navidad. O cuando lo mande el alcalde de Vigo. Llega tarde. El año pasado, en agosto ya montaba luces navideñas. La investidura de presidente del gobierno va para largo. Quizá para Navidad. Veremos a quién le aguanta la crema. Mientras no llegue el momento, esperaremos Halloween impacientes, esta vez sí. Preparaos para el horror de disfraces de Barbies que nos espera. ●

## LA VIDA LENTA

Margarita Puig



## Nos vemos en Broadway

Nueva York se hunde. La ciudad que se enraiza como ninguna en la tierra, para ganarse a zarpazos las alturas, pierde dos milímetros cada año. Es la culpa que carga por sus ansias de cielo y esas 762 millones de toneladas de peso, se calcula, de sus edificios excesivos. Que, bien mirados, tampoco son tan feos.

La primera vez que la pisé, que respiré el aire gris de Manhattan, llovía. Llovía a cántaros. Un barullo de taxis amarillos flotaba en la parte baja de Broadway, ensuciando aún más sus aceras desniveladas. Gente sorteando charcos con sus zapatillas deportivas (y los zapatos en el bolsillo). Paraguos de todos los colores, o ya en esqueleto, danzando de un lado a otro. Volando, embutidos en alguna papelera o volcados en el suelo. Cajetillas y cigarrillos aplastados por todos lados, porros desahuciándose en la comisura de los labios de los más ansiosos o tristemente pegados en sus manos. Y tanta, tantísima gente, engullendo, a pesar del diluvio, comida empapada para llevar o sorbiendo sus cafés y bebidas de cola en esos vasos de cartón que solo saben a plástico. No me gustó. No me gusta la lluvia, menos descontrolada como la de ese día y el siguiente y el otro y el otro, hasta que por fin pude escapar de ese primer Nueva York de mi vida.

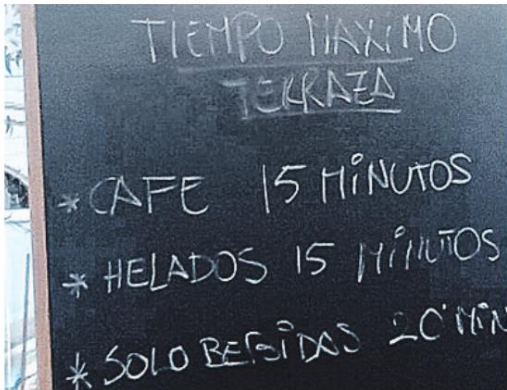
Aunque mi estreno en la ciudad que por las películas ya me sabía de memoria no me gustó para nada, aunque fue un desastre absoluto, volví una y otra vez. Dos visitas por año. Nueva York y yo envejecíamos y seguíamos viéndonos en invierno y en verano. Ella perdió sus torres y se quitó de encima a su alcalde más mediático mientras yo, crecida con la experiencia y los años, sentía que con cada nueva visita solo perdía el tiempo. Y la paciencia. Seguía sin entender ese "espacio inagotable, un laberinto de interminables pasos, en el que por muy lejos que vayas o por muy bien que llegues a conocer sus barrios, siempre te

## La ciudad se hunde de tan llena como está de locos que creen, que creemos, que nada es imposible

dejará la sensación de estar perdido" del que habla Paul Auster. Pero mi absurda necesidad de encontrar mi lugar en la ciudad que tantos aman por fin vio la luz en el rincón más inesperado. Alguien me habló del estudio de Dharma Mittra. Sus alumnos han añadido el -ji como sufijo en muestra de respeto al maestro. Gurú de gurús, a sus ochenta y muchos años sigue haciendo sirsana (el pino) sobre la coronilla y sin manos. Si le apetece, sobre un mat. Las más veces, encajando su testa en alguna alcantarilla de esta Nueva York humeante, adonde he regresado hace tres días. Es mi nueva visita, mi visita de verano.

Dharma es mi excusa ahora para volver y volver a la ciudad sin fondo. A este magnífico manicomio al aire libre por donde estos días anda, vuela y lo que haga falta otro mago latino. Uno que tanto te quita el reloj como te regala minutos de vida. Uno que te adivina el resultado de una suma para la que has puesto tú todas las cifras. El único, que yo sepa, capaz de *flashbackearse* a sí mismo en vivo y en directo. Entre fuego, agua y ese helicóptero que, como el teatro de Misuri, es del todo suyo. Sí, ya ha llegado el Mago Pop para estrenarse en la ciudad que se hunde de tan llena como está de locos que creen, creemos, que nada es imposible. ¿Nos vemos en Broadway? ●

www.lavanguardia.com



## Terrazas con tiempo en la rambla Catalunya

Mariví Jover se ha fijado en esta pizarra, donde aparecen escritos los tiempos máximos permitidos en una de las terrazas de la céntrica y tan solicitada rambla Catalunya de Barcelona.

tradición en la que vivimos. Destinamos enormes recursos, esfuerzos y talento para mejorar el bienestar de los seres humanos y salvar vidas (y yo me estoy beneficiando de ello), pero a la vez nos gastamos e invertimos tres veces más en armas y recursos para matar a miles de seres humanos. Es el mundo que hemos creado. La gran paradoja del ser humano y del mundo actual.

Gabriel Masfurroell Lacambra  
Suscriptor Barcelona

## Quin encert

Alguns continguts de *La Vanguardia* de dilluns es poden qualificar, al meu entendre, d'ideals en el sentit que aclarien qüestions relatives als interessos de diversos col·lectius. Si bé és lògic que aquesta voluntat se suposa que és buscada en cada edició del diari, en aquesta va ser acomplerta amb escreix. Anem a pams: si per una banda ja es parlava, entre altres qüestions, de la problemàtica de la gent gran de no tenir companyia, la seva possible solució dona confiança. Les converses entre partits polítics per aclarir l'escenari final del Congrés donaven esperança. Les idees per entendre la problemàtica amb Catalunya són encoratjadores. Articles de protagonisme femení com el de dirigir pel·lícules,

presentar un disc o interpretar obres simfòniques a càrrec de l'orquestra barroca de dones sota la direcció de l'il·lustre igualadí Jordi Savall esdevenen alliconadors. La certesa que es vetlla de debò per cercar solucions a vells problemes enquistats en el temps, per la seva part, és verificadora de la coneguda màxima que l'esperança no s'ha de perdre mai.

Josep Nadal i Mir  
Suscriptor Igualada

## Las fiestas del pueblo

Estoy en la cama. No puedo dormir. Música ratonera con letra irreconocible a todo volumen y borrachos dando voces sin sentido. Como cada año desde que tengo uso de razón, he venido a pasar unos días a la casa de mis abuelos en el pueblo. Es uno de esos pequeños de la España vaciada, en Castilla y León. No hay nada. Ni siquiera un súper. Traen los productos de otros pueblos y según el pito, reconoces si es el fruterio, el panadero o el carnicero. Y a mi me encanta: aquí se puede desconectar.

Cuando mi hermana y yo éramos pequeñas las fiestas eran sa-gra-das, y los planes de verano giraban en torno al pueblo. Pasábamos las horas en la calle, con nuestros amigos. Con ellos hacíamos excursiones con el

bocata que preparaba la abuela. Nos perdíamos en el campo y no había hora de vuelta. Todos juntos. Sin importar la edad. Los mayores cuidaban de los pequeños y listo. Bici para arriba, bici para abajo. Recuerdo las verbenas y los bailes. ¡Era genial!

Hoy escribo estas líneas con cierta nostalgia. Hemos crecido. Esos niños y adolescentes ahora son jóvenes y adultos. Cada año me alegra preguntarles y saber qué es de ellos. Hoy los planes a su lado no son los mismos. Algo ha cambiado. Desde mi cuarto escuchaba y pensaba: ¿cuándo las fiestas dejarán de ser lo mismo?

Cristina Mencía Aguado  
Madrid

## Va de rodes

Per què les rodes del carretó d'anar a comprar no fan soroll i les de les maletes fan un soroll infernal?

Maria Teresa Figa Beleta  
Barcelona

## Una altra manera de viure

Aquests dies d'agost, dies de pluja d'estels, he pujat al terrat de casa i he contemplat el cel. He vist caure alguna estrella, però el que sobretot he vist són avions anant i venint. I em pregunto: seriem capaços de renunciar als viatges pel canvi climàtic? Em preocupa i molt que els estius siguin cada cop més insuportables, que no plougui, que a l'agost no hi hagi tempestes d'estiu, que no es pugui sortir de casa de 12 a 7 de la tarda, el sol crema. El trànsit aeri és part del problema, però també tenim les emissions dels aires condicionats, els cotxes, les indústries...

Hi podria haver una altra manera de viure? Una vida més lenta i tranquil·la? Desacceder? Seria tan maco poder tenir els estius d'abans, estius benigne, amb temperatures agradables, de poder sortir al carrer i no cremar-te... Perquè ara, ni a la Cerdanya s'està bé al migdia.

Lourdes Bellart Montoya  
Sallent

**FE DE ERRORES.** La presidenta del Parlament de Catalunya, Anna Erra, es militante de Junts per Catalunya, y no de ERC como se afirmaba en la página 2 de ayer.

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls Consejero Delegado  
Màrius Carol Consejero Editorial  
Ramon Rovira Adjunto a la Presidencia  
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol Director General de Negocio Media  
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez Director General  
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Difusión controlada por OJD

Impreso CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz,  
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040  
Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS  
GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15  
atencionalicliente@clubvanguardia.com

ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
cartas@lavanguardia.es  
Defensor del lector  
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2023. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Esta publicación puede ser reproducida, en su totalidad o en parte, registrada en el sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI de la Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de esta edición con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.