



Lewandowski (35) y Gündogan (33) hablan en la Ciudad Deportiva del Barcelona.

FC BARCELONA

# El Barça se frota las manos

## GÜNDOGAN Y LEWANDOWSKI SE REENCUENTRAN

Su conexión fue clave en los éxitos del Dortmund • En la semifinal, el medio asistió al polaco por primera vez

M. CARMEN TORRES

La semifinal del jueves entre Barcelona y Osasuna en Arabia Saudí de la Supercopa de España dejó muchos detalles importantes en clave culé. Uno de ellos es que İlkay Gündogan y Robert Lewandowski se reencontraron en el terreno de juego. El internacional alemán le dio al polaco la asistencia del primer gol culé y materializó la conexión germinada en su triunfal etapa en el Borussia Dortmund. El rendimiento de ambos en el equipo de Klopp fue determinante en la notoriedad y éxitos logrados por el bloque germano.

El centrocampista, de 33 años, y el delantero, de 35, coincidieron en la filas del conjunto alemán durante tres temporadas: 11-12, 12-13 y 13-14. En la 14-15,

Lewandowski ya firmó por el Bayern de Múnich y Gündogan siguió en el conjunto de Dortmund hasta la campaña 16-17, en la que puso rumbo al City. Jugaron juntos 77 encuentros, entre la Bundesliga, la Champions League, la Copa y la Supercopa alemana. Lograron, dirigidos por Jürgen Klopp, dos títulos y el atacante consiguió su primer Pichichi en Alemania, gracias a los 20 goles que firmó.

Gran parte del éxito de aquel equipo se debió al buen rendimiento de ambos profesionales y a la gran conexión que mostraron sobre el césped, aunque curiosamente su gran entendimiento no se concretó en el número de asistencias que se dieron, y que trasladaron lejos de los terrenos de juego. La amistad que forjaron

### EN DATOS

# 77

**COMPROMISOS** jugaron juntos en el Borussia Dortmund entre todas las competiciones

# 3

**TEMPORADAS** coincidieron los dos jugadores en el Borussia Dortmund de Klopp

# 1

**ASISTENCIA** le ha dado este curso el alemán al polaco: en la semifinal contra Osasuna

durante aquellos años sigue vigente hoy en día.

Ilkay Gündogan disputó 157 encuentros con el Dortmund (desde el curso 11-12 hasta el 15-16), en los que marcó 15 goles y sirvió 20 asistencias. Se movió de mediocentro, mediocentro ofensivo y pivote. La campaña 13-14 apenas jugó porque sufrió una grave lesión, una comprensión espinal: participó sólo en tres y se perdió ¡135! Lewandowski, por su parte, intervino en 187 cruces (desde la campaña 10-11 hasta la 13-14), en los que firmó 103 dianas y dio 42 pases finales.

### LLAMADA CLAVE

En aquella etapa, el ex del City le dio una única asistencia de gol al ex del Bayern: fue en la temporada 12-13 en el cruce contra el Hoffenheim. Contra Osasuna, igualaron el registro. Ambos jugadores siempre han admitido la admiración y amistad mutua que sienten y cómo agradecen haberse reencontrado. De hecho, la charla que tuvo el alemán con el polaco en verano fue determinante para su fichaje por el Barcelona, igual que lo ha sido en su adaptación al equipo y a la Ciudad Condal. En el Dortmund, juntos, marcaron una etapa, que ahora esperan repetir como jugadores azulgranas. ●



## CARTAS A ÀLEX

Gabriel Masfurroll

### SUPERCOPA TETRIS

**Q**uiero Àlex, te escribo a la espera de ver por televisión este domingo la Supercopa de España que se celebra en Arabia Saudí. **Te preguntaré por qué la llamo Tetris,** pues porque este super famoso juego nació y se desarrolló de un modo muy psicodélico y esto es lo que me parece el mundo del fútbol hoy en día: un tinglado donde unos cuantos organismos, cada uno por su cuenta, van inventando torneos y alargando las temporadas y los partidos. El nombre Tetris deriva de la étimo griego "tetra" que significa cuatro. Hace no muchos años, Àlex, la Supercopa no existía. Luego se crearon varias, domésticas e internacionales.

**Antes la jugaban dos equipos y ahora son cuatro. ¿Por qué? Pues porque el fútbol es actualmente el opio del pueblo y genera pingües beneficios para casi todo el mundo.** Eso sí, hay jugadores que llegan a disputar más de 70 partidos por temporada y luego muchos se quedan por el camino, lesionados de gravedad. Ligas, Copas, Supercopas, Recopas, Champions, Campeonato del mundo de clubs, Liga de Naciones, Libertadores, Campeonatos de Europa y América de selecciones, Copa del Mundo, JJ.OO... y seguro que me dejo muchas más. Y cada año surge una nueva competición y se alargan las campañas. **Los jugadores revientan, pero hoy en día no hay ningún equipo en el mundo que puedas recitar de memoria.** Se ha perdido la fidelidad y el sentimiento por unos colores y lo entiendo, hijo, pero por mi parte que nadie me exija que me emocione ni me apasione. Mis vínculos con mi equipo son cada vez más endeble. Compruebas cómo el mercenarismo, hijo, ha calado profundamente y me apena. Me cambian los cromos con tanta rapidez que a veces no sé

quiénes son según qué jugadores. Con honrosas excepciones, cada vez menos, los futbolistas pasan por muchos equipos y cada vez los sientes menos tuyos.

El dinero se ha apoderado del mundo del fútbol y ha perdido el romanticismo. Llámame anticuado, ridículo, vintage o lo que se te ocurra, pero nunca más ningún Joan Manel Serrat podrá cantar otra canción como "Temps era temps" donde mentaba una delantera mítica: César, Basora, Moreno, Kubala y Manchón, aunque se dejó a Jordi Vila. Hoy en día, esto es imposible por infinitos motivos, **pero el fútbol ha dejado de ser un deporte para convertirse en una industria** y como el Tetris, inventado de forma casual sin ninguna intención de ganar dinero pues lo creó un informático ruso llamado Aleksei Pazhitnov en la última época de la URSS, llegó a convertirse en un juego que fue vendido por todo el mundo a través de muchas vicisitudes, generando billones de ventas y beneficios. **Pues bien, el fútbol sigue los pasos del Tetris, pero esto algún día cambiará y no será para bien.**

Vuelvo a Arabia Saudí para resolver el Tetris que curiosamente se ha convertido en otro invento, El Clásico, que no lo es porque no juega bajo el manto de LaLiga. En fin, hijo, seguro que no has entendido nada pues hasta a mí me cuesta entender el fútbol actual. Soy de los que prefieren menos torneos y más calidad. Pero me temo que vivimos en la era de los premios y reconocimientos y cuantos más, mejor. Llegará un día que habrá tantos premios como personas. **En fin, Àlex, este domingo se resolverá entre los actores del "No Clásico" el vencedor de este Tetris.** "Ja ho veus fill, com diem en català, 'embolica que fa fort' i 'que Déu ens agafi confessats'. T'estimo, Àlex".