

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Una jugada israeliana

La gran ofensiva amb míssils que l'Iran ha llançat contra l'Estat israelià ja s'esperava. De fet, l'ha provocada el Govern de Netanyahu amb l'assassinat de set alts càrrecs militars iraníans i l'Iran no ha decebut. I això ha posat en marxa la segona jugada orquestrada per Israel, que passa per mobilitzar els EUA.

La UE no vol un conflicte amb l'Iran, però això l'obliga encara més a prendre partit per Israel. Ara hi enviarà grans quantitats d'armes. Perquè l'objectiu de Netanyahu és continuar la guerra de Gaza i acabar el que s'ha proposat: fer fora tots els palestins i incorporar tota la franja al territori. Netanyahu ha fet una jugada mestra. Perversa i indigna? També. Però les consideracions morals en un context de geopolítica i guerra no pinten res.

Jaume Saladrígas Cussons  
Barcelona

## Imperio del terror

Irán alega que se está defendiendo del ataque a su legación en Damasco por parte de Israel. ¿Hasta dónde puede llegar su hipocresía! Los iraníes financian todo un entramado de grupos terroristas en Oriente Próximo, como Hamas, Hizbulah, los hutíes y grupos terroristas chiíes que operan en Irak o Siria. Israel está en su derecho de tomar medidas de autodefensa. ¿Hasta cuándo la comunidad internacional mirará a otro lado? Todo mi apoyo a Israel ante este ataque salvaje.

Jorge Ipiña Pando  
Bilbao

## Rodalies de Renfe

Como usuaria regular de la línea R11, explicaré la situación vivida en Semana Santa. Salida de Flaça a las 16.05 h y llegada a Girona.



LA FOTO DEL LECTOR

## Las flores se abren paso en Prat de Cadí

Toni Lora muestra la floración primaveral imponiéndose en el paisaje de Prat de Cadí, un extenso prado situado a 1.826 metros de altitud, pese a que había quedado cubierta por la nieve. Pueden compartir sus fotografías en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

Allí la megafonía no funcionaba en los vagones últimos y no se pudo oír que por una caída de árbol debíamos abandonar el tren y que los pasajeros que fueran a Barcelona debían ir a la estación de AVE. Nos avisó otro pasajero.

En la estación de AVE nos dicen que solo los cien primeros, que los demás debemos regresar a la estación de Renfe. De nuevo nadie sabe cuándo podrá circular el siguiente tren. A los 35 minutos llegó un regional hasta los topes, solo con cuatro vagones. Sin sitio para todos, no se podían cerrar las puertas y al final tuvo que acudir la policía. Quienes no queríamos viajar así esperamos el siguiente tren que, por fin, nos dejó en Barcelona después de casi cuatro horas.

Claro que puede haber problemas que obliguen a retrasar o anular trenes, pero no son de recibo estos retrasos, la falta de información, megafonías que no funcionan, puertas que a veces no se abren al llegar a

las estaciones, trenes cortos en días de masificación segura, ventanillas mal atendidas en días de mucho tráfico... Cuidemos los trenes, los necesitamos.

Susana Sánchez Suárez  
Flaçà

## Ante el cáncer

Tuve la suerte de asistir al Foros de Vanguardia donde el doctor Joan Massagué expuso con claridad, sabiduría y humildad qué es el cáncer, cómo se trata y las nuevas vías para controlarlo.

Cuando te diagnostican un cáncer, aún hoy, la gente se apiada de ti. Tengo cáncer desde hace más de un año y ha sido muy duro, pero se ha avanzado mucho y vislumbro el futuro con optimismo y tranquilidad; es una nueva circunstancia de mi vida. Como bien dice Massagué, dejemos de estigmatizar la enfermedad y sigamos trabajando para reducir su prevalencia y agresividad.

Yo, además, como gestor y empresario sanitario durante más de 40 años, he podido ver cuán poliédrica es esta enfermedad. Y por eso quiero dar las gracias al doctor Massagué por su generosidad, y al Grupo Godó y a Ramon Rovira por estos foros que nos ayudan a seguir aprendiendo, algo fundamental en la vida.

Gabriel Masfurroll Lacambra  
Suscriptor Barcelona

## Barraques als horts

A Cabrera de Mar, al costat de l'N-II, s'ha deixat que s'hi instal·lin tota mena d'andròmines en uns terrenys on diu "hortets". Penseu que haurien de ser petites parcel·les per a autoconsum d'hortalisses, però la instal·lació de petites barraques cobertes de diferents materials, a més de donar una imatge deplorable, és un perill en cas de temporal de vent per la proximitat de la carretera.

María Teresa Ramon Pujol  
Barcelona

## Una serie, por favor

Fernando Ónega



El nuevo y triunfante hecho cultural se llama serie. Digo triunfante, porque conozco gente que jamás abrió un libro de poesía, pero ha visto decenas de series de televisión en todos sus formatos: biografías, documentales o historias dramatizadas. El interés popular se demuestra con números: si usted busca la palabra *serie* en Google, descubre que tiene 5.100 millones de resultados. Si busca la palabra *cine*, los resultados no llegan a 1.800 millones. Y si busca *literatura*, se quedan en 1.300, que es una cantidad ingente, pero solo la cuarta parte de *serie*.

La trascendencia del invento se percibe también en el ranking social. Si Netflix no te hace un documental, es que tu vida no lo merece; no eres nadie, aunque tengas un patrimonio multimillonario. Si has publicado una novela y ningún productor te llamó para llevarla a la pantalla, puedes haber conseguido un éxito editorial, pero estás pasando desapercibido para las genera-

## Si Netflix no te hace un documental, no eres nadie, aunque seas multimillonario

ciones del siglo XXI. Y si has hecho una película que tuvo una docena de nominaciones a los Oscars, a lo mejor pasa a la historia de la cinematografía, pero tus beneficios económicos serán ínfimos, comparados con los de una serie de similar calidad.

Y, por último, el fenómeno didáctico. Las gentes más cultas ya no citan a intelectuales como Ortega o poetas como Espriu, como hacían antes. Ahora citan a *Borgen*, *The crown*, *Succession* o *La casa de papel* y están al corriente de las últimas novedades del género o de cómo va la grabación del documental del universal Julio Iglesias. Y hay de todo: interesantes episodios históricos, argumentos de amor y lujo, todos los tipos de delincuencia, vidas ejemplares y no tan ejemplares, e incluso divulgación de personajes que no quisiéramos que sirvieran de modelo para nuestros hijos.

El mundo de las series es tan variado y se puede ver a la hora más extraña –a la carta, dicen– que no solo le está quitando espectadores a las salas de cine, sino a la mismísima televisión, obligada a competir con las mismas armas.

Bienvenida la novedad. Lo que no acabo de entender es de dónde saca tanto tiempo tanta gente para ver todas las series que dicen que ven. Seguro que un creativo publicitario me responde: "El lujo es tener tiempo para ver series de televisión".

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General  
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUScriptor  
Tel.: 933 481 482  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)