

Querido Àlex, desde que Joan Laporta cometió el gravísimo error de no renovar a Leo Messi, el fútbol de nuestro querido Barça dejó de gustarme. Buscamos copias de un pasado que era imposible replicar. Los años de Leo y Pep, con los extraordinarios Xavi e Iniesta y otros grandísimos jugadores, son irrepetibles.

Algunos trataron de clonar el famoso ADN, pero eso no funciona así. Los tiempos cambian, hijo, y el fútbol, también. Nuestro ADN se lo debemos agradecer a Rinus Michels, Johan Cruyff, Frank Rijkaard, Ronaldinho... y, por supuesto, a los antes citados. En especial, a Leo y Pep. Desde entonces, jugamos un fútbol que quería ser lo que no podía.

Pero el azar, y una de las mejoras cosas que ha hecho el Barça, gracias a una economía que hacía y sigue haciendo aguas, obligó a buscar en casa y apareció una nueva camada de jugadores parecida a la de principios del 2000. No había dinero para fichar a descubrimientos raros. Aunque alguno se hizo, y como era de esperar, fracasó. Aparecieron los chavales de La Masia: Gavi, Lamine, Cubarsí, Balde, Casadó, Peña, Fermín, Fort, Martín, Bernal... Pero era necesario un druida que encontrara la pócima mágica, y llegó Hansi Flick. Era el gran desconocido y muchos se preocuparon por la pérdida del ADN. Pues bien, lo que el alemán ha conseguido es construir un equipo de verdad, que respeta a rajatabla factores para mí esenciales y que sí son el ADN de un buen equipo de fútbol o de lo que sea. Imperan los verdaderos valores



**CARTAS A ÀLEX**  
Gabriel Masfurrull

## FLICK: FÚTBOL DE ALTA COSTURA



Hansi Flick (60).

EFE

del deporte, el fair play... No todo vale para ganar y hay que divertirse jugando. Yo ahora vuelvo a disfrutar viendo a estos jóvenes hambrientos de fútbol y muy bien hibridados con los Raphinha, Lewandowski, Pedri, De Jong, Olmo, Iñigo, Araujo, Koundé y hasta Szczesny, que al principio nos creó serias dudas. Ahora, Flick plantea cada partido en función del rival, sin perder nunca el ADN mencionado. Pero salga quien salga, se dejan la piel, juegan muy bien, se divierten y nos divierten, Àlex, y el milagro es que ya no sufro. Me gusta el fútbol, me gusta ganar (¡claro!), pero no me importa perder si has jugado bien. Ganar a toda costa es síndrome de 'yo soy el mejor', y esto no existe. Nunca eres el mejor siempre. Lo importante es, además, ver a un equipo que juega como tal y a los futbolistas hacerlo con amor hacia el club, ese que no está cuando juegan mercenarios fichados a cualquier precio, muchos sin sentimiento de pertenencia o creados artificialmente por los medios y el dinero. La mayoría de estos profesionales anteponen sus intereses personales a los del equipo. Este es el fútbol que aborrecí. Pero estos jóvenes son culés de corazón, y nos lo demuestran cada vez que disputan un partido. Ahora disfruto de nuevo, y en el partido contra el Benfica, cuando expulsaron a Cubarsí en el minuto 22, le dije a la familia: "Ganaremos el partido". No tenía la más mínima duda.

"Gràcies Hansi Flick, per haver construït un equip artesanal, d'alta costura, sense haver perdut el veritable ADN culé. T'estimo, Àlex".

## El terreno de juego del Camp Nou toma forma

**OBRAS** Hay avances importantes en la gran renovación del estadio

M. CARMEN TORRES

Las obras del Spotify Camp Nou avanzan. No al ritmo esperado por la Directiva ni por la afición, pero van progresando y buena parte de la remodelación ya es visible. En los últimos días, se ha adelantado considerablemente en la adecuación del terreno de juego y pronto se instalará el césped.

El Barcelona ya ha colocado los conductos necesarios para el drenaje del agua de la lluvia, la aireación del verde y para refrescar las raíces del césped, y ahora está trabajando en la instalación de la calefacción y la refrigeración del futuro tapete, que se pondrá dentro de unas semanas. ●

# MARCADOR

**DONDE MEJOR SE CANTAN LOS GOLES**

**SINTONIZA TU PASIÓN**

Descarga la app o sintoniza online en [radiomarca.com](http://radiomarca.com)



**MARCADOR**

Pablo López e Israel Herraiz

**SÁBADO Y DOMINGO**  
12:00 - 01:30 H

